كيف تحول كل من «فرح» و«مرح» إلى كائنات فضائية؟!

الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس

ميكي

السنة التاسعة - العدد ٤٠٧

بالداخل روزنامة العام الجديد!

2003

سنة جديدة وشخصية فريدة!


أروع القصص وأمتع الأنشطة بانتظارك!
مجلة ميني تقدم لك:
مرح أكثر!
ضحك متواصل!
تسلية لاتضاهي!



ميكي

مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الانشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ **الناشر: شركة دار القبس-التحرير: منال البهنساوي** البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :٨٠٧١١١ (٩٦٥)- **وكلاء التوزيع-الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع – هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ – فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ – **السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) – فاكس:٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت:www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو ers@saudi-distribution.com-ord الهاتف المجاني:(8002440076) **الإمارات:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع – هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٠٤) – فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤) – **البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ –فاكس: ٢٩٠٥٨٠ – **قطر:** دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع – هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠ – **عمان:** المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ – فاكس: ٧٠٦٥١٢ – **سوريا:** المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات – هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) – فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) – **الأردن:** شركة أرامكس للنقل الدولي السريع – هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) – فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) – **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات – هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت

القبس



دنقل

أطفال المريخ

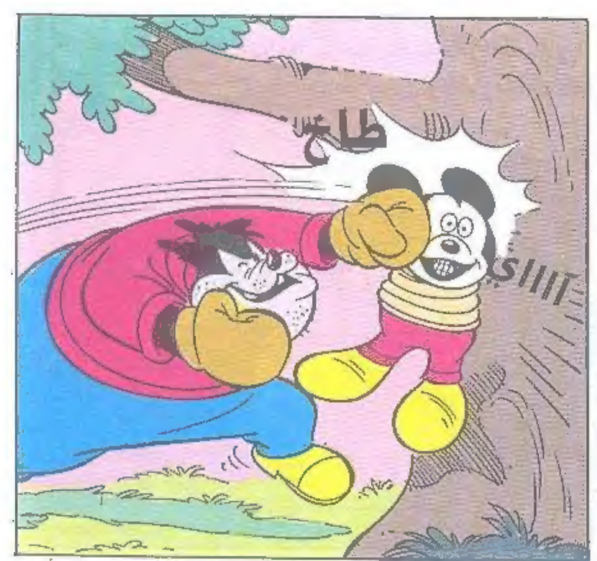
هذا هو أفضل مكان لقضاء إجازاتي
القصيرة بين كل سجن وآخر!








... الملاكمة!


طاخ


ها!ها!ها! هذه الدمية المطاطية التي تتحدث تريحني كثيراً عندما ألكمها!


طاخ
آاااي


«دنقل»! «دناقل»! «دناقيلو»!
أنا قادم يا «تختوحة»!


أعطني قفازك يا عزيزي! عندنا ضيوف يريدون أن يتحدثوا معك!




ها!ها!ها! مرحباً بأصدقائي القدامى! مرحباً بـ«طرطور» و«غوريلا» و«نحيف»!
كف عن الضحك يا فرس النهر!


ألن تتعلم ولو مرة واحدة في حياتك أن تتعامل مع الآخرين بأسلوب محترم؟!
طراخ
آي!


لن تستطيع الضحك بعد الآن! اجلس واستمع إليّ جيداً!


لا تقل لي «طرطور» مرة أخرى ويجب أن تعلم جيداً أن ذكائي يفوق ذكاءك ألف مرة! كلكم أغبياء لا تقدّرون مواهبي!
أنا...
حقاً...
انتظر لحظة...




اخرس! يجب أن تعلموا جميعاً أن كل عمليات السرقة
الناجحة التي قمنا بها كانت من تخطيط وتدبير عقلية عبقرية!
عقليتك أنت؟ ها!ها!


قلت لك ألف مرة ألا تضحك
وأن تستمع فقط!
آي!
طراخ


منذ ستة شهور وأنا أقوم بدراسة
عملية سرقة سوف يسجلها التاريخ!
سرقة لم يقم بها أحد من
قبل!


ها!ها! أعرف أنكم متشوقون لمعرفة هذه العملية! لقد
قررت أن... كذا كذا كذا... كذا كذا كذا!
؟
أوه!
أوه!
أوه!




مستحيل! حتى إذا نجحت هذه العملية سوف يعثرون علينا فوراً!
من الذي سيعثر علينا؟


«ميكي»!
إن عقلك مثل جسمك يا فرس النهر!

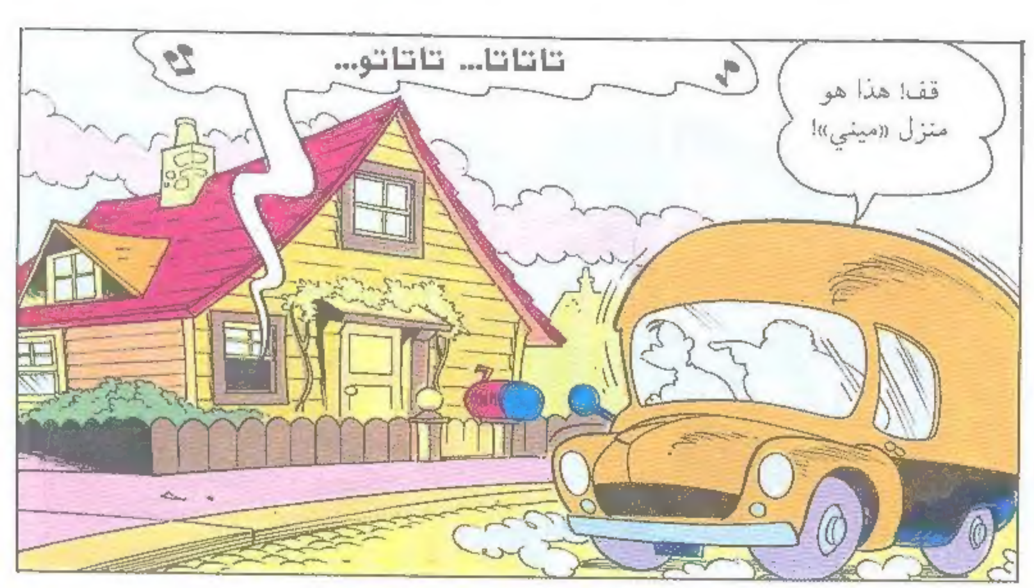

سيكون «ميكي» مشغولاً بشيء آخر بعد أن نقوم بعمليتنا!
وما هذا الشيء أيها العبقري؟


سيكون مضطراً للبحث عن ١٠٠,٠٠٠ درهم ليدفعها لنا كفدية بعد أن نقوم باختطاف «ميني»!
هاه؟!


استمع إلى تعليماتي جيداً...




وبعد ثلاثة أيام...


قف! هذا هو منزل «ميني»!
تاتاتا... تاتاتو...


ها!ها!ها! سيأتي «ميكي» بعد قليل! تاتاتا...


... وسنخرج في جولة... تاتاتو...


ترن ن ن ن
لابد أنه هو!


مرحباً يا صغيرتي!
أوه!




اتبعينا ولا تتفوهي بكلمة واحدة وإلا ستندمين!


هيا! إلى داخل السيارة!


هل رأيت هذا يا أخي؟
بالتأكيد! يجب أن نتبع المختطفين حالاً قبل أن يختفوا عن الأنظار!


ليس أمامنا سوى هذه السيارة!


قيادة السيارات أمر بسيط جداً! شاهدت عدة برامج عن القيادة!



وبعد نصف ساعة في منزل «دنقل»...

مرحباً يا عزيزتي «ميني»! تفضلي بالدخول! سأفك هذه الكمامة!

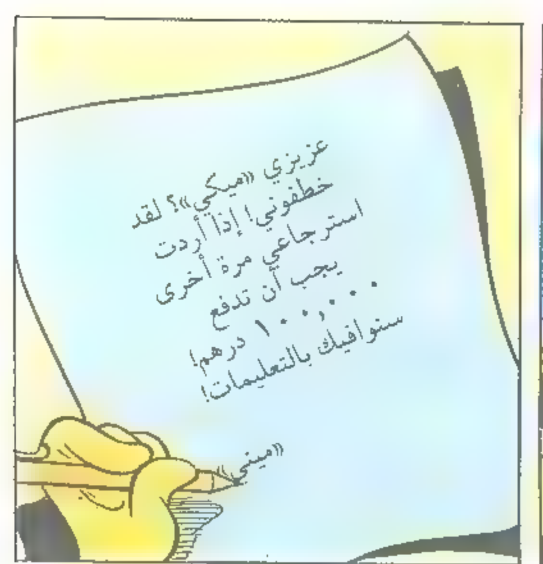









وتحت تهديد السلاح تقوم «ميني» المسكينة بكتابة الخطاب...

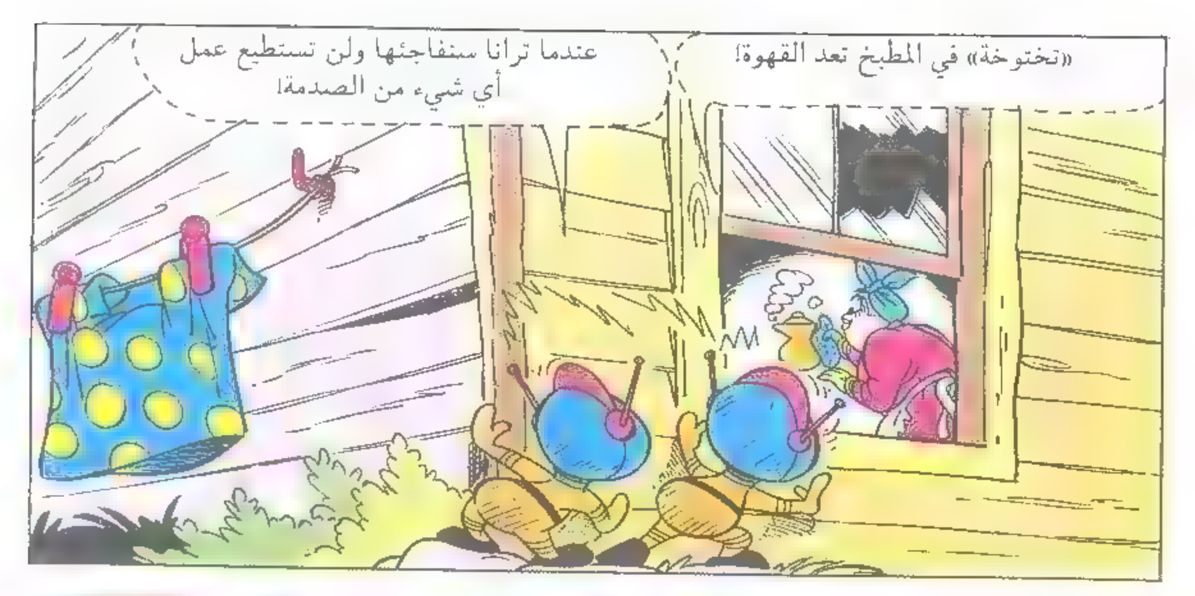

عزيزي «ميكي»؛ لقد خطفوني! إذا أردت استرجاعي مرة أخرى يجب أن تدفع ١٠٠,٠٠٠ درهم! سنوافيك بالتعليمات!
«ميني»


ها!ها! لن يعترض «ميكي» طريقنا بعد الآن!


سنترك «ميني» في رعايتك بعض الوقت يا «تختوخة»! راقبيها جيداً!
بكل تأكيد أيها الزعيم!


انظر! «دنقل» وعصابته يغادرون المكان!
حسناً! فلنبدأ العمل الآن!

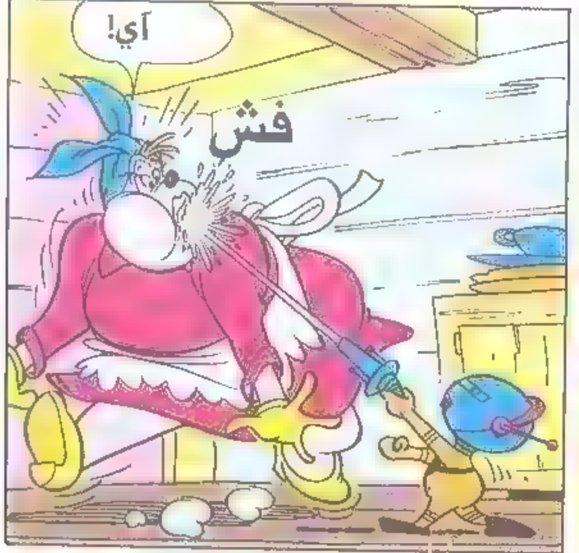



«تختوخة» في المطبخ تعد القهوة!
عندما ترانا سنفاجئها ولن تستطيع عمل أي شيء من الصدمة!


سيفيدنا حبل الغسيل كثيراً في مهمتنا!


«تختوخة»!
هل يناديني أحد أم يخيّل إليّ؟!


أوه!


آي!
فش




اجلسيِ هنا أيتها الأرضية وسنقوم بتنشيف وجهك!


إذا أردتِ البقاء على قيد الحياة لا تتفوهي بكلمة واحدة وإلا...


وفي الحجرة الأخرى...
ها!ها! «ميكي» علّمني ماذا أفعل عندما أكون مقيّدة!


أولاً، أقوم بنفخ كل عضلاتي ثم أقوم بإرخائها! ممم... الحبل يرتخي بالفعل...

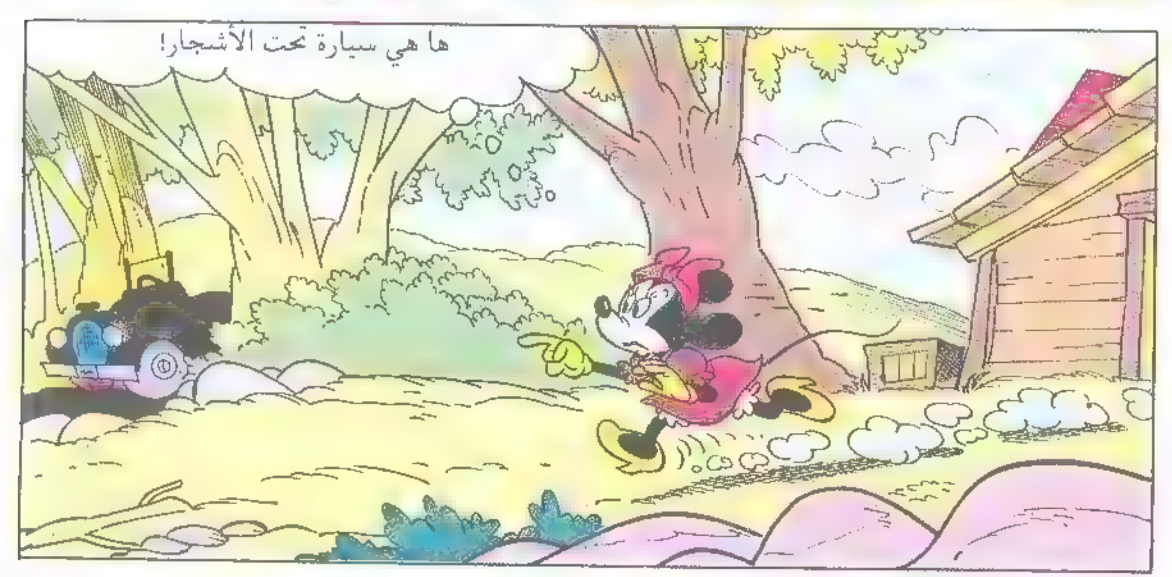

حررت يدي الأولى! يجب أن أفك العقدة فقط...


من الذي يتحدث مع «تختوخة» في المطبخ؟ كنت أعتقد أنها وحدها!




أوه! معقول؟! مخلوقات فضائية؟!


هل هذا معقول؟ مخلوقات من المريخ
تهبط إلى الأرض وتأتي إلى هذا المكان؟
يجب أن أهرب!


ها هي سيارة تحت الأشجار!


هاه! إنها سيارتي؟!


ما كل هذه الألغاز؟! حسناً، سأخبر «ميكي» بذلك
وسيقوم بحل كل هذه الألغاز
لاحقاً!



وعند شروق الشمس في مدينة الفئران...













دار صك العملة

انتبهوا أيها الحراس!
القائد قادم!





يتبع في الصفحة ٢٦





من استعمل الشاي كعملة!

كان سكان التبت والصين يستعملون الشاي المضغوط إلى كتلة صلبة كعملة، وكان هذا قديما قبل اختراع العملة النقدية، حيث كان الناس يقايضون الصدف أو الخررزات أو الحبوب بدلا من البضائع التي يريدون شراءها والصينيون هم أول من استعمل النقود الورقية منذ حوالي ١٢٠٠ سنة، وقد طبعوا تلك النقود على قشور شجر التوت.

ثمار اللوز

اللوز من الثمار ذات القشرة الصلبة التي تتبع عائلة النُّقل. وهو يؤكل جافا، وموطنه الأصلي آسيا الصغرى والوسطى، ويزرع في بعض الدول العربية مثل سوريا ولبنان خاصة النوع المر. وتحتوي ثماره على ٦٠٪ من الزيوت، ١٧٪ مواد نشوية، ٣٧٪ مواد بروتينية، وفيتامين أ، وأملاح الكالسيوم والفوفسفور. وهنالك نوعان من اللوز هما الحلو والمر. ويستخرج من اللوز زيت اللوز الذي يستخدم في صناعة أدوات التجميل والصناعات الدوائية. كما أن عصير بذور اللوز المر يستخدم كمسكن للألم ومهدئ لالتهابات القصبة الهوائية وملين، وبشكل عام يساعد اللوز على تقوية النظر والجهاز العصبي، كما أنه مفيد في علاج أمراض الكلى والمثانة، أما طحين بذور اللوز فيستخدم في صناعة أطعمة لمرضى السكر.

التزلج على الجليد

تعد هذه الرياضة من أقدم وسائل الإنسان للتنقل والسفر. ويزعم بعض المؤرخين أن التزلج على الجليد يعود إلى العصر الحجري، وأنهم وجدوا نقوشا قديمة تصور أشخاصًا يتزلجون. الزلاجات الأولى كانت عبارة عن إطارات طويلة معقوفة، وكانت غالباً ما تصنع من عظام الحيوانات، ولها حزام يربط على القدم. والتزلج كرياضة بدأ في النرويج واشتهرت مدينة «مورغيدال» النرويجية باسم «مهد التزلج على الجليد»، فالثلوج تحاصر المدينة لفترات طويلة كل عام، مما دفع الناس للاعتماد على الزلاجات في التجول، والصيد، والتسوق، وزيارة القرى المجاورة. أما بالنسبة للمنافسات على التزلج فهي ليست حديثة أيضا، ففي النرويج كانت تقام منافسات جوائز التزلج ويعود تاريخها إلى عام ١٧٦٧م. وأكبر حلبة جليد حاليا توجد في ميدان موسكو الأولمبي وتبلغ مساحتها ٨٠٦٤ مترًا مربعًا.



تقبض الطيور بمخالبها على أغصان الشجر، فتبقى معتدلة حتى وهي نائمة. ويتميز كل نوع من الطيور بوجود عضلتين أماميتين في ساقيه تعلقان مخالبه في قبضة قوية كالكماشة حينما يطوي ركبتيه، ولا تنفك هذه القبضة إلا حينما يفرد الطائر ساقيه من جديد، وحينما يهبط الطائر على شجرة، يثني ركبتيه قليلا فتنقبض مخالبه على غصنها (يحدث هذا لا إرادياً) ويبقى معدلا في وضعه، أما ركبتاه، فحينما ينام، تستمر مخالبه قابضة بقوة على الغصن. وحينما ينوي أن يطير، يفرد ساقيه فتنفك لا إرادياً قبضة مخالبه على غصن الشجرة وينطلق طائراً.

أضخم فندق

تبين الصورة العمال وهم يضعون اللمسات النهائية للأسد البالغ وزنه خمسين طنا، الذي ينتصب في مدخل فندق «ام جي ام جراند اوتيل أند كازينو» في لاس فيجاس بولاية نيفادا الأمريكية. ويعد هذا الفندق اضخم فنادق العالم، حيث يتكون من أربعة أبراج، ارتفاع كل واحد منها ٣٠ طابقا ويمتد على مساحة(١٠٧.٥٢ فدانا) ويحتوي الفندق على ٥.٠٠٥ غرف (من بينها ٧٥١ جناحا) وعشرة مطاعم، وثلاث قاعات انتظار، واربعة ملاعب تنس، وحلبة للألعاب بها ١٥.٢٢٢ مقعدا ومنتزها رئيسيا يشغل مساحة ٣١.٥ فدانا في الهواء الطلق.

أثمن دمية من نوع "باربي دول"

احتفلت شركة «ماتل» للعب الاطفال بالذكرى الأربعين لبدء انتاج الدمية «باربي» في مارس ١٩٩٩ وذلك بتصنيعها باربي قيمتها ٨٢.٨٧٠ دولارا، وهذه الدمية التي أنتجت بالاشتراك مع شركة الماس «دي بيرز» طرحت للبيع في متجر «ديفيد موريس» للمجوهرات بلندن بالمملكة المتحدة وهي مرصعة بـ ١٦٠ ماسة وزن كل منها ٢٠ قيراطا تقريبا مثبتة في ذهب أبيض من عيار ١٨ قيراطا وقد ثبت ذيل الثوب في موضعه بقوس يتمركز حول حرف مصنوع كله من الماس.



أعظم أفلام

حورية البحر:

ظهرت حورية البحر لأول مرة في السينما في ١٧ نوفمبر عام ١٩٨٩.

كانت حورية البحر أميرة للبحار وهي ابنة لملك المحيطات وطلبت حورية البحر من ساحرة البحار أن تحولها إلى آدمية مقابل أن تخسر صوتها للأبد.

علاء الدين:

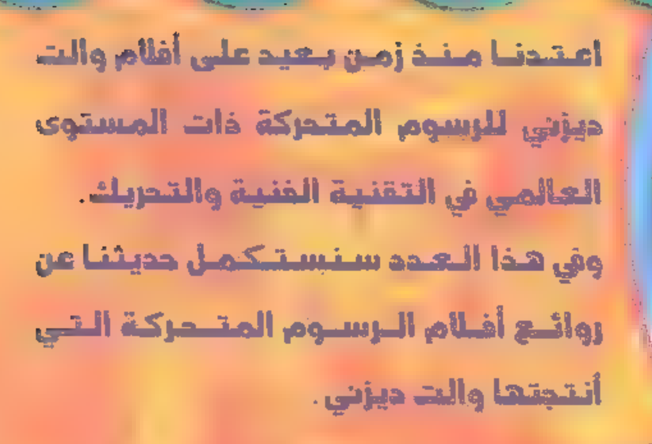
وفي بداية التسعينات تم إنتاج فيلم علاء الدين، وهو الفيلم المأخوذ عن أسطورة ألف ليلة وليلة الشهيرة (علاء الدين والمصباح السحري)، ذلك المصباح النحاسي القديم الذي يخرج منه الجني لتحقيق الأمنيات.

طرزان:

هو أول فيلم كرتوني طويل يتناول قصة طرزان، وهو فيلم غنائي استعراضي استخدمت فيه أحدث التقنيات التكنولوجية في الرسم والتحريك حتى أصبحت الشخصيات المرسومة وكأنها شخصيات حقيقية تتحرك وتعبر عن أدق المشاعر الإنسانية.

وتدور أحداث الفيلم حول الطفل الرضيع الذي تجده الغوريلا (كالا) أعلى إحدى الأشجار بعد أن فقد أبويه، وتقرر الغوريلا أن تربي الرضيع وأن تعتني به وأن تسميه (طرزان).

الرسوم المتحركة ٢



اعتدنا منذ زمن بعيد على أفلام والت ديزني للرسوم المتحركة ذات المستوى العالمي في التقنية الفنية والتحريك.
وفي هذا العدد سنستكمل حديثنا عن روائع أفلام الرسوم المتحركة التي أنتجتها والت ديزني.

مولان:

يعتبر الفيلم رقم ٣٦ في سلسلة أفلام والت ديزني وهو يحمل مزيجاً رائعاً من الحركة والفكاهة. تم إنتاجه عام ١٩٩٨ وهو يحكي قصة شابة صينية جميلة اسمها (مولان) لكنها كانت متمردة على التقاليد.

فهي ترى أن الفتاة لم تولد في المجتمع كي تتزوج فقط، لكنها يجب أن تكون ذات شخصية وذات دور مؤثر في المجتمع.

وفكرت (مولان) في فكرة جريئة لكي تثبت أنها لا تقل أهمية عن الرجل فقصت شعرها ولبست ملابس الحرب وقررت أن تكون بطلة يشهد لها الجميع.



حكاية لعبة:

هو أول فيلم تستخدم فيه تكنولوجيا الكمبيوتر لتحريك العرائس منذ بداية الفيلم وحتى نهايته. تم عرضه في عام ١٩٩٥.

تبدأ أحداث الفيلم في حجرة الطفل الصغير (اندي)، حيث اللعب الكثيرة المختلفة التي تتحرك وتلعب وتتكلم، لكنها تتحول إلى لعب صماء إذا دخل عليها أحد.

وكان (وودي) راعي البقر اللعبة هو زعيم اللعب لأنه اللعبة المفضلة لـ (اندي) وفي يوم عيد ميلاد (اندي) يأتي أصدقاؤه لتهنئته ويحملون له الهدايا، منها هدية فاخرة عبارة عن رائد فضاء في مركبة فضائية اسمه (باز) ويعمل بالليزر ويطير في الهواء.

يعجب (اندي) بـ (باز) وتبدأ المنافسة بين اللعبتين (وودي) و(باز) فمن سيكون اللعبة المفضلة لـ(اندي)؟



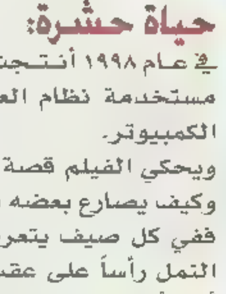
حياة حشرة:

في عام ١٩٩٨ أنتجت والت ديزني أحدث أفلامها (حياة حشرة) مستخدمة نظام العرائس الثلاثية الأبعاد التي تتحرك عن طريق الكمبيوتر.

ويحكي الفيلم قصة حياة النمل بصفة عامة، كيف يعيش وكيف يأكل وكيف يصارع بعضه بعضا من أجل البقاء.

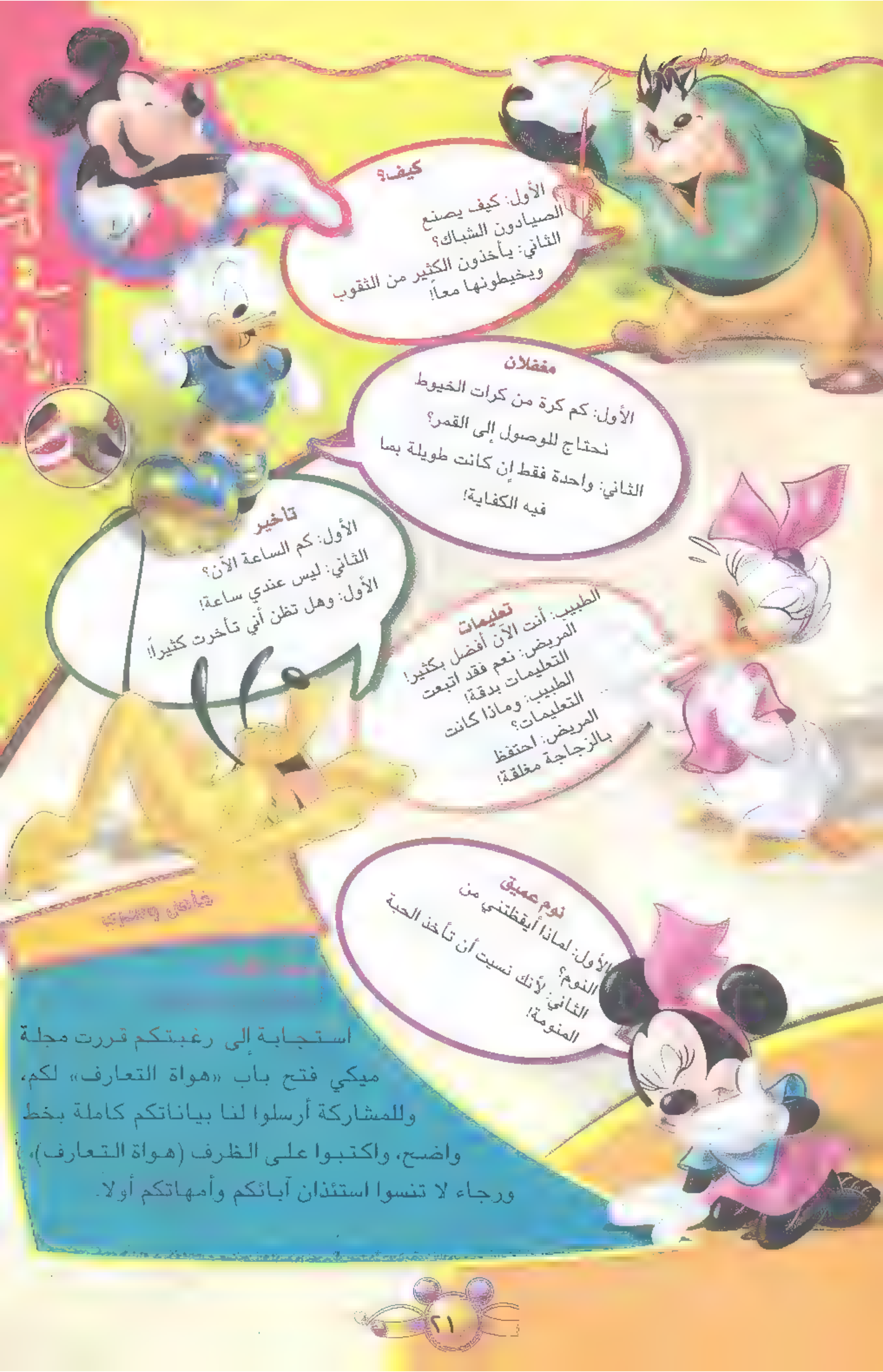
ففي كل صيف يتعرض النمل لخطر هجوم الجراد الذي يقلب حياة النمل رأساً على عقب، ويقضي على كل ما يجمعه من طعام، فيظهر أحد أفراد النمل ويدعى (فليك) ويقرر مواجهة خطر الجراد.



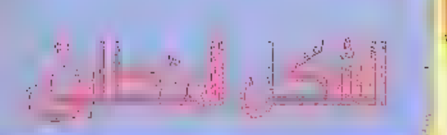




الحركات
الخاصة
أويوا تازو ↓ ↙ ← + أ
(هجوم معاكس) (طور المقاتل
المساعد)
كيران ↓ ↘ → + أ (تكرار الحركة ثلاث
مرات) (طور المقاتل المساعد)
متسوبام → ↘ ↓ + أ (طور المقاتل المساعد)
الحركات الخارقة
جيجان زان ↓ ↘ → + أ ٢ (الطور العادي)
كاتسوك زان ↓ ↘ → + أ٢ (طور المقاتل المساعد)
هجمات اضافية
ورلد تونتي ون ← ↙ ↓ ↘ → + هـ
الحركات الخاصة
ترونايف ← ↙ ↓ ↘ → + أ بعد تنفيذ الحركة
→ ↘ ↓ + أ
كوراتسو جانشيها → ↘ ↓ ↙ ← +أ (اضغط باستمرار لشحن
الحركة)
سكالاز أو هيرور ← ↓ ↘ + أ (هجوم معاكس)
نازيموزو → ↓ ↘ +أ (بالقرب من الخصم)
الحركات الخارقة
بونشمينت ↓ ↘ → + أ٢
شاريغا ↓ ↙ ← + أ٢
توكيو تومار ب → د ← هـ



كيف؟
الأول: كيف يصنع الصيادون الشباك؟
الثاني: يأخذون الكثير من الثقوب ويخيطونها معاً!
مغفلان
الأول: كم كرة من كرات الخيوط نحتاج للوصول إلى القمر؟
الثاني: واحدة فقط إن كانت طويلة بما فيه الكفاية!
تأخير
الأول: كم الساعة الآن؟
الثاني: ليس عندي ساعة!
الأول: وهل تظن أني تأخرت كثيراً!
تعليمات
الطبيب: أنت الآن أفضل بكثير!
المريض: نعم فقد اتبعت التعليمات بدقة!
الطبيب: وماذا كانت التعليمات؟
المريض: احتفظ بالزجاجة مغلقة!
نوم عميق
الأول: لماذا أيقظتني من النوم؟
الثاني: لأنك نسيت أن تأخذ الحبة المنومة!
استجابة إلى رغبتكم قررت مجلة ميكي فتح باب «هواة التعارف» لكم، وللمشاركة أرسلوا لنا بياناتكم كاملة بخط واضح، واكتبوا على الظرف (هواة التعارف)، ورجاء لا تنسوا استئذان آبائكم وأمهاتكم أولاً.



ساعد «بندق» على معرفة أي شكل من الأشكال الستة يتطابق مع الشكل الموجود في يده.



هجوم نُزُل

صل النقاط من 1 إلى 82 كي تعرف كيف سيتصدى «عم دهب» لهجوم فتنة..




طريق المعجون
هل تستطيع معرفة الطريق الذي سلكه معجون الأسنان كي يصل إلى الفرشاة؟
٢٣



January يناير
Shawal - Zulqe'adah — شوال / ذو القعدة

Sat السبت	Sun الأحد	Mon الاثنين	Tue الثلاثاء	Wed الأربعاء	Thu الخميس	Fri الجمعة
				1 (28)	2 (29)	3 (1)
4 (2)	5 (3)	6 (4)	7 (5)	8 (6)	9 (7)	10 (8)
11 (9)	12 (10)	13 (11)	14 (12)	15 (13)	16 (14)	17 (15)
18 (16)	19 (17)	20 (18)	21 (19)	22 (20)	23 (21)	24 (22)
25 (23)	26 (24)	27 (25)	28 (26)	29 (27)	30 (28)	31 (29)

February فبراير
Zulqe'adah - ZulHejah — ذو القعدة / ذو الحجة

Sat السبت	Sun الأحد	Mon الاثنين	Tue الثلاثاء	Wed الأربعاء	Thu الخميس	Fri الجمعة
1 (30)	2 (1)	3 (2)	4 (3)	5 (4)	6 (5)	7 (6)
8 (7)	9 (8)	10 (9)	11 (10)	12 (11)	13 (12)	14 (13)
15 (14)	16 (15)	17 (16)	18 (17)	19 (18)	20 (19)	21 (20)
22 (21)	23 (22)	24 (23)	25 (24)	26 (25)	27 (26)	28 (27)

March مارس
ZulHejah - Muharram — ذو الحجة / محرم

Sat السبت	Sun الأحد	Mon الاثنين	Tue الثلاثاء	Wed الأربعاء	Thu الخميس	Fri الجمعة
(28)	2 (29)	3 (30)	4 (1)	5 (2)	6 (3)	7 (4)
(5)	9 (6)	10 (7)	11 (8)	12 (9)	13 (10)	14 (11)
5 (12)	16 (13)	17 (14)	18 (15)	19 (16)	20 (17)	21 (18)
2 (19)	23 (20)	24 (21)	25 (22)	26 (23)	27 (24)	28 (25)
9 (26)	30 (27)	31 (28)				

July يوليو
Jamada Awela - Jamada Thania — جمادى الأولى / جمادى الآخرة

Sat السبت	Sun الأحد	Mon الاثنين	Tue الثلاثاء	Wed الأربعاء	Thu الخميس	Fri الجمعة
			1 (2)	2 (3)	3 (4)	4 (5)
5 (6)	6 (7)	7 (8)	8 (9)	9 (10)	10 (11)	11 (12)
12 (13)	13 (14)	14 (15)	15 (16)	16 (17)	17 (18)	18 (19)
19 (20)	20 (21)	21 (22)	22 (23)	23 (24)	24 (25)	25 (26)
26 (27)	27 (28)	28 (29)	29 (30)	30 (1)	31 (2)	

August أغسطس
Jamada Thania - Rajab — جمادى الآخرة / رجب

Sat السبت	Sun الأحد	Mon الاثنين	Tue الثلاثاء	Wed الأربعاء	Thu الخميس	Fri الجمعة
30 (3)	31 (4)					1 (3)
2 (4)	3 (5)	4 (6)	5 (7)	6 (8)	7 (9)	8 (10)
9 (11)	10 (12)	11 (13)	12 (14)	13 (15)	14 (16)	15 (17)
16 (18)	17 (19)	18 (20)	19 (21)	20 (22)	21 (23)	22 (24)
23 (25)	24 (26)	25 (27)	26 (28)	27 (29)	28 (1)	29 (2)

September سبتمبر
Rajab - Sha'aban — رجب / شعبان

Sat السبت	Sun الأحد	Mon الاثنين	Tue الثلاثاء	Wed الأربعاء	Thu الخميس	Fri الجمعة
		1 (5)	2 (6)	3 (7)	4 (8)	5 (9)
(10)	7 (11)	8 (12)	9 (13)	10 (14)	11 (15)	12 (16)
3 (17)	14 (18)	15 (19)	16 (20)	17 (21)	18 (22)	19 (23)
0 (24)	21 (25)	22 (26)	23 (27)	24 (28)	25 (29)	26 (30)
7 (1)	28 (2)	29 (3)	30 (4)			





April ابريـــل

Muharram - Safar / محرم - صفر

السبت Sat	الأحد Sun	الاثنين Mon	الثلاثاء Tue	الأربعاء Wed	الخميس Thu	الجمعة Fri
			1 (29)	2 (1)	3 (2)	4 (3)
5 (4)	6 (5)	7 (6)	8 (7)	9 (8)	10 (9)	11 (10)
12 (11)	13 (12)	14 (13)	15 (14)	16 (15)	17 (16)	18 (17)
19 (18)	20 (19)	21 (20)	22 (21)	23 (22)	24 (23)	25 (24)
26 (25)	27 (26)	28 (27)	29 (28)	30 (29)		

May مايـــو

Safar - Rabe'a Awal / صفر / ربيع الأول

السبت Sat	الأحد Sun	الاثنين Mon	الثلاثاء Tue	الأربعاء Wed	الخميس Thu	الجمعة Fri
31 (30)					1 (30)	2 (1)
3 (2)	4 (3)	5 (4)	6 (5)	7 (6)	8 (7)	9 (8)
10 (9)	11 (10)	12 (11)	13 (12)	14 (13)	15 (14)	16 (15)
17 (15)	18 (17)	19 (18)	20 (19)	21 (20)	22 (21)	23 (22)
24 (23)	25 (24)	26 (25)	27 (26)	28 (27)	29 (28)	30 (29)

June يونيـــو

Rabe'a Thani - Jamada Awala / ربيع الآخر / جمادى الأولى

السبت Sat	الأحد Sun	الاثنين Mon	الثلاثاء Tue	الأربعاء Wed	الخميس Thu	الجمعة Fri
	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)
7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)	11 (11)	12 (12)	13 (13)
14 (14)	15 (15)	16 (16)	17 (17)	18 (18)	19 (19)	20 (20)
21 (21)	22 (22)	23 (23)	24 (24)	25 (25)	26 (26)	27 (27)
28 (28)	29 (29)	30 (1)				

October أكتـــوبر

Sha'aban - Ramadan / شعبان / رمضان

السبت Sat	الأحد Sun	الاثنين Mon	الثلاثاء Tue	الأربعاء Wed	الخميس Thu	الجمعة Fri
				1 (5)	2 (6)	3 (7)
4 (8)	5 (9)	6 (10)	7 (11)	8 (12)	9 (13)	10 (14)
11 (15)	12 (16)	13 (17)	14 (18)	15 (19)	16 (20)	17 (21)
18 (22)	19 (23)	20 (24)	21 (25)	22 (26)	23 (27)	24 (28)
25 (29)	26 (1)	27 (2)	28 (3)	29 (4)	30 (6)	31 (6)

November نوفمبـــر

Ramadan - Shawal / رمضان - شوال

السبت Sat	الأحد Sun	الاثنين Mon	الثلاثاء Tue	الأربعاء Wed	الخميس Thu	الجمعة Fri
1 (7)	2 (8)	3 (9)	4 (10)	5 (11)	6 (12)	7 (13)
8 (14)	9 (15)	10 (16)	11 (17)	12 (18)	13 (19)	14 (20)
15 (21)	16 (22)	17 (23)	18 (24)	19 (25)	20 (26)	21 (27)
22 (28)	23 (29)	24 (30)	25 (1)	26 (2)	27 (3)	28 (4)
29 (5)	30 (6)					

December ديسمبـــر

Shawal - Zulqe'adah / شوال / ذو القعدة

السبت Sat	الأحد Sun	الاثنين Mon	الثلاثاء Tue	الأربعاء Wed	الخميس Thu	الجمعة Fri
		1 (7)	2 (8)	3 (9)	4 (10)	5 (11)
6 (12)	7 (13)	8 (14)	9 (15)	10 (16)	11 (17)	12 (18)
13 (19)	14 (20)	15 (21)	16 (22)	17 (23)	18 (24)	19 (25)
20 (26)	21 (27)	22 (28)	23 (29)	24 (1)	25 (2)	26 (3)
27 (4)	28 (5)	29 (6)	30 (7)	31 (8)		


تفضل بالجلوس يا سيدي! حسب معلوماتي فإن القائد الأعلى للقوات المسلحة لمدينة البط هو السيد «صاروخ»!
ألم يخبرك أحد أن السيد «صاروخ» تم فصله من العمل منذ نصف ساعة فقط؟


هل تعرف لماذا تم فصله؟
في الحقيقة لا!


لأن جنود مدينة الفئران لم يقبضوا رواتبهم منذ ثلاثة أسابيع!
هاه!


وهل تعرف لماذا لم يقبضوا رواتبهم؟
لا! لا أعرف!


بسبب وجود نقص في الفكّة! نريد عملات لإكمال رواتب الجنود فوراً!
كلامك صحيح يا سيدي!




أمرني رئيسي المباشر الذي قام بطرد السيد «صاروخ» من الخدمة بطلب عشرة ملايين درهم لإكمال رواتب الجنود!
عشرة ملايين درهم؟
هذا صحيح! عشرة ملايين درهم!


أوه! لكن كل ما لدينا من عملات لا يتجاوز سبعة ملايين درهم! هذا هو كل ما لدينا!
حسناً! أعطني السبعة ملايين الآن وسأعود غداً لأخذ الباقي!


ها هو وصل الاستلام! اعملوا بجهد لإكمال المبلغ الباقي!
لكن...


لا أريد المزيد من الأسئلة وإلا سوف تُطرد من الخدمة خلال نصف ساعة أنت الآخر!
هاه!


هيا! تحرك! بسرعة! أنجز عملك فوراً!
أمرك يا سيدي!







بسرعة! المزيد من النشاط! جنود مدينة البط في انتظار رواتبهم!

جررر!




ستكون الطائرات في انتظارنا لأخذ المال اللازم وتوصيله للوحدات العسكرية المختلفة لإعطاء الجنود رواتبهم!
أوه!


هيا تحركوا! أريد نشاطاً أكبر!
نعم! نعم!


سأخبر رؤسائي عن تعاونك معي وسأطلب منهم ترقيتك وزيادة راتبك!
شكراً لك أيها القائد! شكراً لك!


انتهينا من تحميل السيارة!
حسناً يا «سيد قشدة»! هيا بنا إلى المطار!

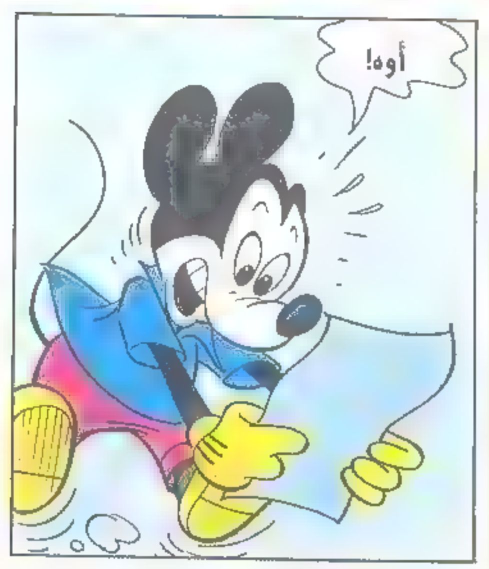

ها!ها!ها! نجحت الخطة نجاحاً باهراً! والآن ليس أمامنا سوى هذه الليلة لنقل كل هذه الأموال إلى مكان آمن! خطة عبقرية!

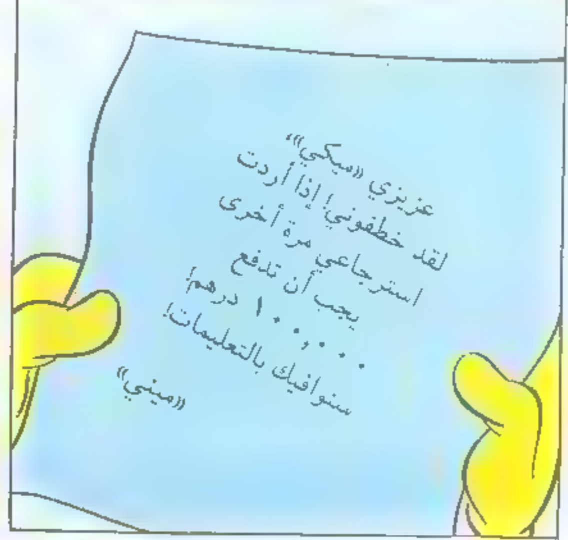


في تلك الأثناء...











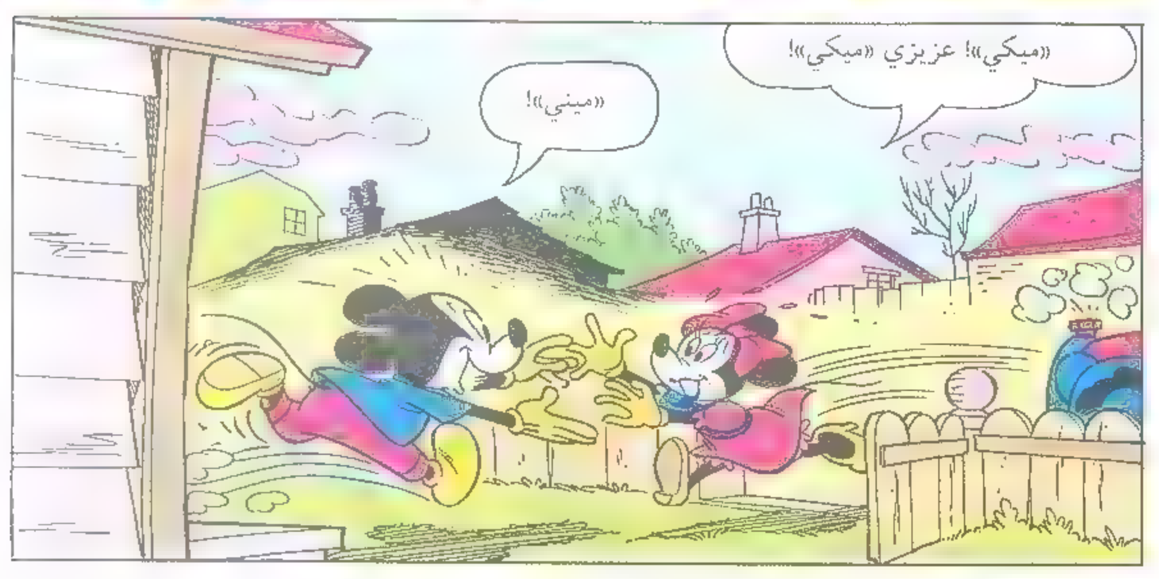




تذكر جيداً يا «بندق» ما هو شكل الشخص الذي سلّم إليك الخطاب؟ طويل، قصير، سمين؟ ألا تتذكر أي شيء عنه؟
نعم، نعم! كان يرتدي سروالا!



بيب بيب
أوه! هذا صوت آلة التنبيه في سيارة «ميني»!



«ميكي»! عزيزي «ميكي»!
«ميني»!



لقد خطفوني وأودعوني في مكان يبعد عن هنا ٣٠ كيلومترا في منزل «دنقل»!



أجبروني على كتابة الخطاب الذي أرسلوه إليك وربطوني وجعلوا «تختوخة» تراقبني لكنني كما ترى نجحت في الهروب...
يا للمهارة!




نقلوني في سيارة كبيرة إلى منزل «دنقل» ولدهشتي وجدت سيارتي هناك عندما حاولت الهرب!
أمر غريب حقاً!


الأغرب من ذلك أني رأيت اثنين من كوكب المريخ يحاولان ربط وتكميم «تختوخة»!
ماذا؟


هل قلتِ اثنين من المريخ؟ يالها من مفاجأة! أعتقد أن هديتي قد جذبتهم للمجيء إلى الأرض!
أي هدية؟


الهدية التي اشتريتها هذا الصباح لـ«فرح» و«مرح»! رداءين وخوذتين ومسدسين!


كان «فرح» و«مرح» سعيدين جداً! كانا يلعبان في الحديقة طوال اليوم! لابد أنهما نائمان الآن من التعب!
لا أعتقد ذلك يا «بندق»!


لم ألاحظ غياب «فرح» و«مرح» بسبب انشغالي بغيابك!











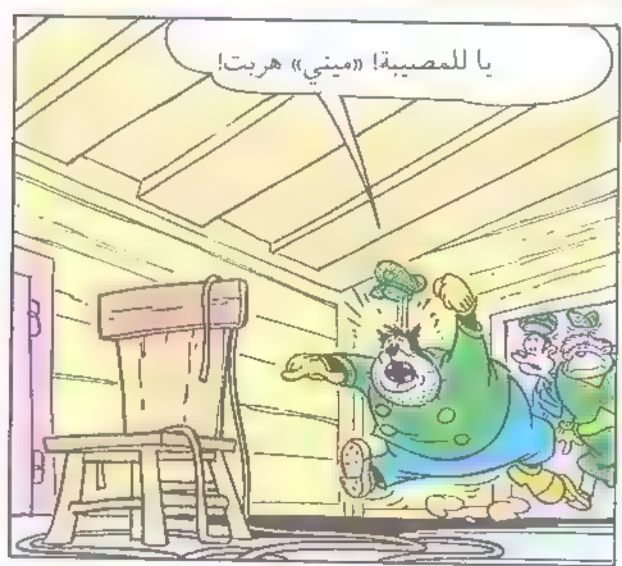
وفي تلك الأثناء على بعد ٣٠ كيلومتراً من مدينة الفئران...






هيا! أفرغوا السيارة من حمولتها وضعوا النقود في القبو!
لن أفعل أي شيء قبل أن أشرب! سأموت من العطش!


سأذهب إلى المطبخ لأتناول زجاجة من العصير
وأنا أيضاً!
وأنا!


يا للمصيبة! «ميني» هربت!


«تختوخة»! زوجتي الحبيبة!


فاجأني اثنان من المريخ وهجما عليّ وقيّداني في هذا الكرسي!
ما هذا الذي تقولينه؟!





المريخ؟ ها!ها!ها! ما هذا الهراء الذي تقوله أنثى فرس النهر؟!
أنا أنثى فرس النهر؟



على الرغم من أني أخاف من مخلوقات المريخ فإني لا أخاف منك على الإطلاق!
طاخ



أيتها المجنونة! كيف تضربين الرأس المدبر للعصابة!
مجنونة؟



ما رأيك إذاً لو ضربت رأسك الغبيّ؟
طاخ



ارفع يديك عالياً!
أوه!




أيها الخائن!
ما رأيك في عقلي العبقري! انتهزت الفرصة لأحصل على الغنيمة وحدي دون أن يشاركني فيها أحد!
ها! ها! ها!


اربطيه يا «تختوخة» مثل السجق!

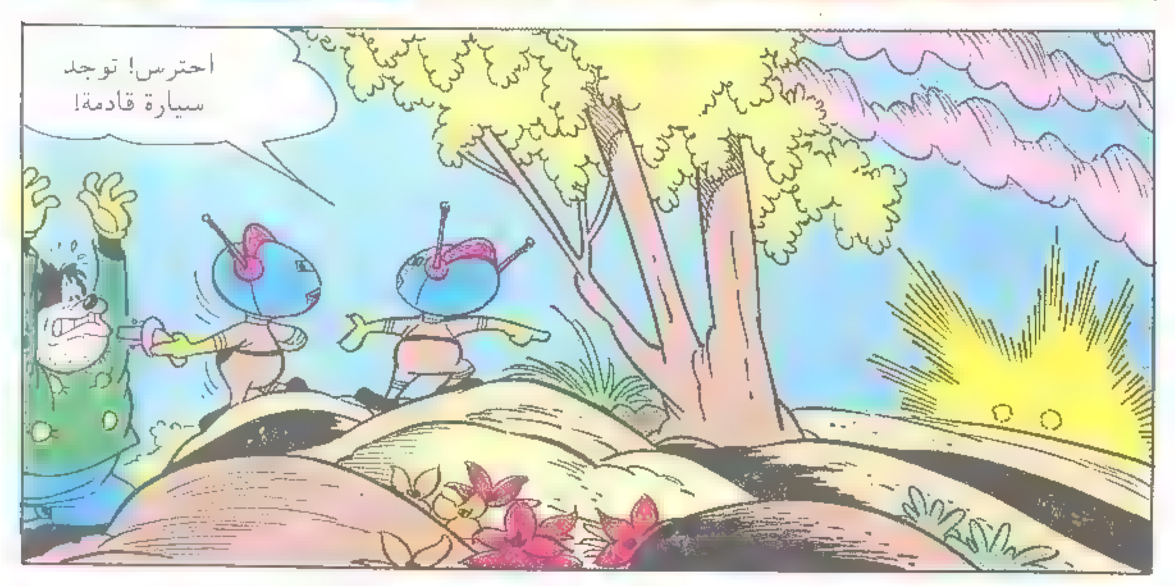

أخبريني بالتفصيل عن هروب «ميني»! في أي اتجاه ذهبت؟


توقف!
قف مكانك!
أوه!
مخلوقات المريخ! هما اللذان قيداني!




اترك مسدسك أيها الأرضي وإلا سأطلق عليك وابلاً من النار!
لا... أرجوك!


أرجوك لا تقتلني! خذ كل المال الذي سرقناه من دار صك العملة! خذ كل شيء أيها المريخيّ لكن لا تقتلني


احترس! توجد سيارة قادمة!


أنت في وضع لا تُحسد عليه يا «دنقل»! لن تستطيع خداع المخلوقات الفضائية!
«ميكي»؟




ماذا تفعل هنا؟ ألا تخاف من هذه المخلوقات الفضائية؟!
لا أخاف على الإطلاق!


ها!ها! ولا أنا! أريد أن أراهما عن قرب!
إززز!
إززز!


تذكرا أني أحب كوكب المريخ وسكان كوكب المريخ وأني أهديت «فرح» و«مرح» زياً مثل هذا!


أنا «مرح» يا «بندق»!
وأنا «فرح»!
هاه!


ارفعوا أيديكم لأعلى! من سوء حظكم أني أحتفظ دائماً بمسدس احتياطي لمثل هذه المواقف!
حسناً... لن ينفعك هذا المسدس!







لاحقاً في قسم الشرطة...













وبعد شهر في السجن...

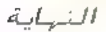
يجب أن نتحلى بالصبر! في يوم ما سنمسك بهذا الخائن «دنقل» وبعدها سنلقنه درساً لن ينساه أبداً!

جررر!

ننصح بعدم التفكير في الهروب! المكان كله محاصر!

لن تستطيعوا حفر الأنفاق للهروب

ممنوع الهروب





عندك سؤال

أحبتي في كل مكان.. إذا كان عندكم سؤال أو أي استفسار لا تترددوا في إرساله إلى العنوان التالي:
الكويت ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٧٨ - مجلة ميكي

إلى فكري

هل تحب الرسم حقاً؟
سامية خليل - قطر

نعم أنا أحب الرسم رغم أني لا أجيده، ولكن الحياة علمتني أن لا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة، سأحاول أن أتعلم. لن أفقد الأمل وسأجتهد وأسلك كل الطرق.. إحم.. ولكن يجب أن أشتري أدوات رسم أولاً.

إلى ميكي

تعجبني مغامراتك خاصة التي تمسك فيها باللصوص.

هاني محمد - البحرين

واضح أنك تحب المغامرة وعمل الخير، تابع الأعداد القادمة من مجلة ميكي وإجازة مع ميكي ففيهما العديد من المغامرات التي تحبها ولا تنس أن ترسل لي رأيك في رسالة خاصة. فأنا أحب أصدقائي وأستمع إليهم ولنصحهم لي.

إلى ميني

أشجع فيك حبك لأصدقائك وأحب طريقة تنظيمك لمنزلك

حصة فهمي - السعودية

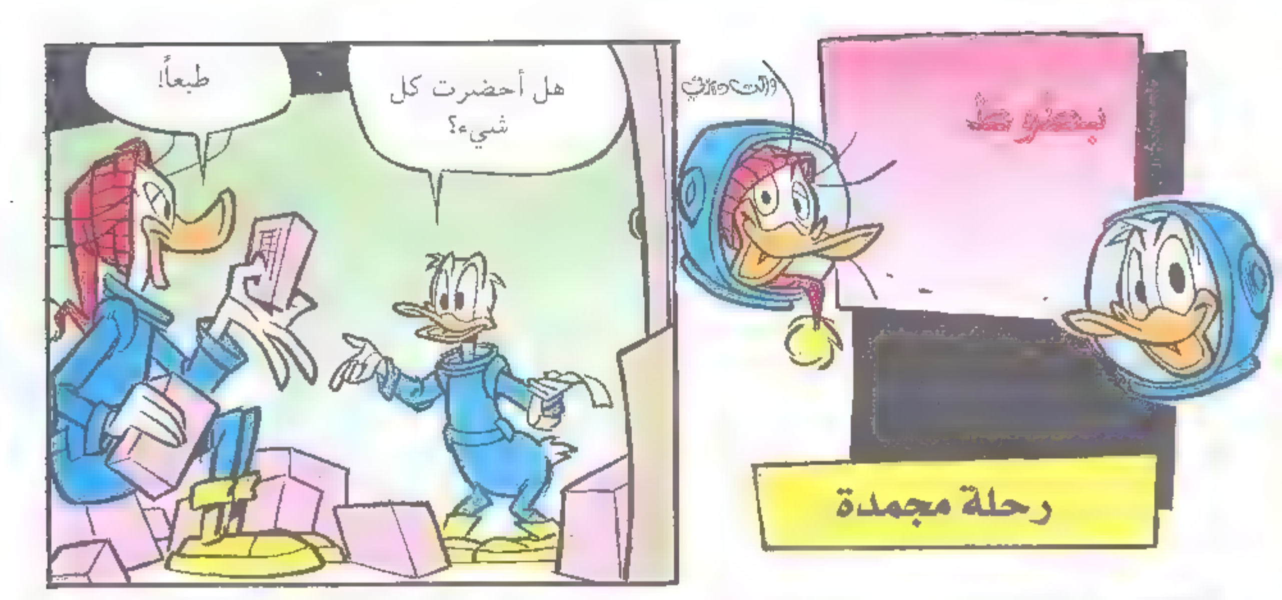
أشكرك كثيراً، أنا أحب أصدقائي جداً وهم يبادلونني حباً بحب وسؤالاً بسؤال ورعاية برعاية، فهذا واجب الأصدقاء نحو بعضهم بعضاً. أما عن طريقة ترتيبي لمنزلي فهذا لأني أحب الذوق البسيط في النظام.

إلى بطلوز

لماذا تغيرت فجأة وبدأت تحب عملك في المزرعة؟
ماجد إسماعيل - الكويت

لم أتغير لكني كنت أحاول أن أبدو هكذا حتى أتزوج، ولقد استفدت كثيراً من هذه التجربة، فالتظاهر بما هو ليس في طبعي ضرني كثيرا، يجب أن يكون المرء على طبيعته طالما لا يرى فيها عيباً. ورغم عيوبي أفضّل أن أكون على طبيعتي.




رحلة مجمدة
هل أحضرت كل شيء؟
طبعاً!


مكرونة مجمدة بالطماطم، خضراوات مجمدة، حلويات مجمدة!
سنحتاج إلي ماء لنطهو كل هذا! هل أحضرت ماء؟


نعم! ماء مجمداً!
هه؟!

النهاية





الترانزستور

بعد أن تم اختراع الصمام الثنائي والصمام الثلاثي انطلاقاً من شبه الموصلات الكهربائية، استخدام فريق في معامل بيل للهاتف في ولاية (نيوجيرسي) الأمريكية، وعلى رأسهم العالم الفيزيائي «ويليام شوكلي»، الجرمانيوم، وهو مادة شبه موصلة، لوحاً في مكثف، آملين أن يكون للمجال الكهربائي في اللوح التالي تأثير على سريان الإلكترونات في الجرمانيوم، فتحقق ذلك إنما ليس بالقدر المطلوب.

عطاء متواصل

قام العالم «والتر براتين» بإجراء تجربة أخرى، فتبين أن باستطاعته الحصول على نتائج أفضل في حال حدث التلامس على سطح شبه الموصل فعلاً. فقد كانت هذه المعرفة مع اكتشاف أشباه الموصلات سبباً في مزيد من الالكترونات والفجوات (فراغات الالكترونات)، مما أدى إلى اكتشاف الترانزستور الذي له نقطة التلامس الواحدة. وفي الترانزستور توجد نقطتا توصيل: المشع والمجمع، اللذان يتصلان بوحدة الجرمانيوم المثبتة على الإلكترود.

وهكذا حقق الترانزستور انتصاراً كبيراً في علم الالكترونات. خاصة بعد أن وضع «شوكلي» فكرة الترانزستور أي الوصلة التي تحتوي على نوعين من مواد أشباه الموصلات، حيث يتم توصيلهما معاً كي يتم الاتصال في المساحة كلها، فكان ذلك أفضل من نقطتي التلامس فقط. وهكذا تم التوصل الى الترانزستور الذي نعرفه اليوم، وأثبت فعالية كبيرة في العمل بأجهزة الراديو. ورغم ذلك لم يحظ هذا الاكتشاف العظيم بإنتاج واسع إلا بحلول عام ١٩٥٥م حين ظهرت باكورة (ثمرة) الإنتاج بكميات وافرة تكفي لتلبية حاجات الجميع.

جائزة نوبل

نال كل من «شوكلي»، و«باردين»، و«براتين» عام ١٩٥٦م، جائزة نوبل للفيزياء تقديرا لجهودهم القيمة في هذا المجال.

مميزات عظيمة

يؤدي الترانزستور وظائف الصمامات، وأخذ يحتل مكانها في الدوائر الكهربائية، نظراً لصغر حجمه، ولأنه لا يتطلب حرارة لابتعاث الكتروناته وبالتالي فهو أكثر احتمالاً، ويحتاج لعدد فولتات أقل في التشغيل.

الأراضي الرطبة وسبل العناية بها

ينمو ربع أنواع نباتات العالم تقريباً في الأراضي الرطبة، إنها تغطي ستة في المئة من مساحة اليابسة، ويفترض أنها تؤوي أكثر من نصف الأسماك وتعتبر محطات استراحة للطيور المهاجرة.

وتنتشر الأراضي الرطبة حول كل شواطئ العالم وحول الأنهار المتدفقة باستمرار. إنها تراوح من المستنقعات والأراضي السبخة إلى الأحياد المرجانية والبحيرات الضحلة.



وبما أن الأراضي الرطبة غير ملائمة لتشييد المباني فقد بقيت محمية طوال سنين كثيرة.

الاعتناء بالأراضي الرطبة

وقعت أول معاهدة للحفاظ على الأراضي الرطبة عام ١٩٧١، ومنذ ذلك الحين تم ذكر نحو ٨٠٠ موقع من كل أنحاء العالم. ففي الصين مثلاً هناك العديد من الأراضي الرطبة المهددة بالخطر بسبب التصريف ومشاريع بناء السدود. لكن بعض الحكومات الآن تعمل على تنفيذ خطط عمل تهدف إلى حماية أراضيها الرطبة.

المستنقعات والمزارع

جرى تصريف نصف الأراضي الرطبة الموجودة في الولايات المتحدة تقريباً، وأنشئت مكانها الأراضي الزراعية، ولكن تم فقدان المستنقعات الفريدة، وباتت هذه الأراضي مغطاة بالمنازل التي حلت مكانها. إن معظم الأراضي الرطبة تنشأ عند وصول الأنهار الكبيرة إلى البحر، وهي تعتمد على الرواسب التي تنقلها الأنهار لتكوين طبقات من الوحول. غير أن السدود المشيدة على نهر المسيسيبي خفضت كثيرا من كمية الرواسب بحيث باتت المستنقعات المحيطة بدلتا المسيسبي تتقلص بمعدل ١٠٠ كيلو متر مربع كل سنة. وقد وضع برنامج لحماية الأراضي الرطبة عام ١٩٩٠ بهدف استرداد مساحات المستنقعات التي جرى تصريفها.



حسن الحظ
السبب الحقيقي
مطعم السعادة
استخدام الهاتف بكثرة عادة سيئة!



أعتقد أنني لم أتكلم بالهاتف منذ أسبوعين!



أنا لم أتكلم بالهاتف منذ شهر!



ماذا؟! لقد ضربت الرقم القياسي! ما السر؟
لم أدفع الفاتورة فقطعوا خط الهاتف!
النهاية





آلة موسيقية

الموسيقى من الهوايات المحبوبة لدى الكثير منا، ولكن ماذا لو أردنا أن نصنع آلة موسيقية جديدة من ابتكارنا... إليكم هذه الطريقة

المواد المطلوبة:

١- زجاجة مياه معدنية بلاستيكية
٢- ورق ملون
٣- صمغ
٤- حبوب أرز أو عدس

الطريقة

١ - زيّن الزجاجة بالورق الملون أو أقلام الألوان.

٢ - املأ الزجاجة بالأرز أو العدس ولكن اترك ربعها فارغًا.

٣ - أحكم إغلاق الزجاجة.

٤ - هز الزجاجة وستحدث الحبوب «خشخشة» موسيقية.

والآن أصبح لديك آلة موسيقية من ابتكارك.

تنبيه:
تنفيذ هذه الخطوات يجب أن يكون تحت إشراف الكبار ورقابتهم!


والت ديزني
فتنة
ألعاب
نارية
واااااك!
كان يجب أن أتذكر أن اليوم
ليس مثالياً لزيارة مدينة البط!
بوم بوم

النهاية



سنة جديدة وشخصية سعيدة

**أحبتي الصغار، كل عام وأنتم بخير بمناسبة بدء عام جدي
ترى هل استعددتم للعام الجديد؟ هل حاسبتم أنفسكم ع
ما قدمت أيديكم من أفعال في العام الماضي؟ هل توصلت
لنتيجة عادلة وقرارات منصفة بغية تجنب التصرفات البغيض
والتشبث بالخصال الحميدة والإكثار منها؟ لم يفت الوقت بعد، ه
حاسبوا أنفسكم.**

لا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة

إن السعي للأفضل هو هدف الإنسان المجتهد، ويجب عليكم السعي للتغيير والتطوير من أنفسكم ومن صفاتكم لكل ما هو أحسن وأفضل.

ومهما باءت محاولتكم بالفشل، لا تيأسوا كرروا المحاولة بجد وإصرار وعزم متقد، وفي يوم ما - بعد العديد والعديد من المحاولات المستمرة - ستجدون أن الأمر يستحق كل هذا العناء.

وفي السطور التالية آراء بعض الأصدقاء والصديقات، والتي تتعلق بتجربتهم في هذا الشأن:

تقول بشاير محمد - البحرين

في نهاية عام ٢٠٠٢ قررت ألا أندم على قول الحق أو فعل الخير، وألا أعطي أو أساعد من حولي طمعاً في مقابل، بل لأن السعادة في العطاء ورضا الله عز وجل.
كذلك أشعر أني لابد أن أطيع والدتي في كل أوامرها وأن أستفيد من نصائحها فهي تخاف علي وتريد مصلحتي.

أما عبدالرحمن سعيد - الكويت فيقول:

أنا تغيرت بفضل الله سبحانه وتعالى كثيراً في العام الماضي، لذا سأكرر نفس التجربة مرة أخرى هذا العام، ولقد قررت بالفعل أن أركز على تصرفاتي التي تنفر الآخرين مني، سأكثف جهودي للتخلص منها، فمثلاً سألتزم بقول الصدق ولن أكذب ثانية مهما كان الأمر.

وتقول هبة عبداللطيف - السعودية

أنا أحاسب نفسي كل يوم قبل أن أنام، ولكن هذا لا يكفي، فمن الضروري أن ألخص حياتي في آخر يوم من العام، لأستخلص نتيجة مفيدة، ألا وهي شهادة تفوقي أو نجاحي أو رسوبي. فطول العام أجد وأجتهد للتخلص من عاداتي القبيحة والآن حان الوقت لمعرفة درجاتي. وأقول لكل قراء مجلة ميكي أن عليهم المحاولة والتجربة والاستفادة من أجل الوصول إلى شخصية أفضل.

تعلم اللغة الإنجليزية

WINTER FUN IS NO FUN متعة الشتاء ليست متعة



- يا له من صباح شتوي جميل! الثلج في كل مكان!

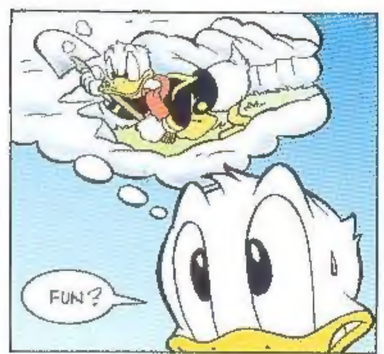


YOU CAN RUN IN THE SNOW.

يمكنك الركض على الثلج



- يمكنني الخروج في الثلج... والتمتع!



- تمتع؟



YOU CAN MAKE A SNOWMAN IN THE SNOW.

يمكنك عمل رجل الثلج على الثلج



- إنه صباح شتوي جميل. لِمَ أفسده؟



YOU CAN CATCH A COLD IN THE SNOW.

يمكنك الإصابة بالبرد في الثلج



كيف تعمل فأرة الكمبيوتر؟
في العدد القادم:
ماذا يحدث في المزرعة؟!
«بطوط» و«بطوطة» في معركة جديدة!
مع أعداد
هدية!
بانتظارك:
العديد من
لأنشطة
المعلومات
الطرائف.
لاتدع هذا
لعدد يفوتك!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها